PANTONE[®] カラーマネージャー 使用説明書



PANTONEカラーマネージャー 機能	3 4
¹² 次記 カラーマネージャーのインストール	4
カラーマネージャーを別のコンピュータでアクティベーションする	には 5
カラーマネージャーの基本ワークフロー	6
パレットを扱うには	7
パレットの選択	7
PANTONE ガイド	7
ブリッジされた色見本	8
マイパレット	8
パレットの表示	9
カラー詳細を表示	9
パレットのブリッジ	10
パレットをアプリケーションに書き出すには	11
CMYKを myPANTONE2.0 書き出す	12
スタイルガイドに書き出し	13
色の検索	14
カラーマネージャーの設定	15
照明条件を選択	15
ブリッジのスプリットカラーを表示	16
警告	16
ディスプレイ情報を表示するには	18
ディスプレイのプロファイル作成	18
iPhone® のキャリブレーション	19
測色計	19
测定余件	19
パレットの作成および共有	21
新規パレットの作成	21
画像からパレットを作成	22
測定器で色を追加するには	23
CAPSURE装置を使用して色を追加	24
カスタムパレットに対する測色	24
複数色のサンプルをカスタムパレットに測定	25
ヘルプ、モバイルアプリケーション、PANTONEにアクセスするには	26



PANTONE カラーマネージャー

PANTONE カラーマネージャーは、ICC プロファ イルを選択し PANTONE カラーが使用機器にどの ように出力されるかを決定する、Mac および PC 対象のアプリケーションです。PANTONE カラー ブリッジ[®]では、スポットカラーを PANTONE プロ セス(CMYK 印刷)でシミュレーションすること を目的とした製品ですが、本デジタルバージョン では、さらに特定のプロファイル、アプリケー ション、機器にカスタマイズすることが可能な ため、PANTONE カラーを最も正確に再現するこ とができます。

カラーマネージャーでは ICC プロファイルを使用 したカラー管理されたユーザー独自の PANTONE カラーライブラリを作成できます。またユーザ

ー独自の画像や写真からカスタム PANTONE パレットを作成することも可能 です。

デザインおよびページレイアウト用ソフトウェアで使用、またはEメールで 送信するために、ライブラリの同期処理を行うことができます。さらにカラ ーマネージャーは、PANTONE プラスシリーズの新規色を含む 9000 色以上 もの PANTONE ライブラリを自動的にアップデートし、QuarkXPress[®]、Corel[®] 、Adobe[®] Creative Suite[®] のデザインプログラムに使用することができます。



機能

- PANTONE カラーライブラリを自動的にアップデートし、最新の状態に維持します。
- PANTONE プラス カラーブリッジの値を表示します。
- ICC プロファイルベースの入出力機器に依存する特定の RGB、CMYK、CMYK + (n) 値を、PANTONE ライブラリに対して作成します。
- スポット対プロセスカラーをビジュアルで比較表示し、ディスプレイおよび印刷再
 現色警告でターゲットの出力機器に正しく印刷されない色、またはモニタに正しく
 表示されない色をガイドします。
- スポットカラー値をデザインアプリケーション向けに同期します。
- ・ 機器に依存する値を myPANTONE™ iPhone® アプリケーション向けに同期します。
- 画像から抽出されたカラーに最も近い PANTONE® カラーを検索します。
- スタイルガイドの生成機能は、カラーパレットを構成および共有します。
- iPhone ディスプレイの測定およびキャリブレーションを行い、PANTONE カラーのより正確な色再現を実現します。(iPhone には myPANTONE[™] 2.0、および Color Munki、i1Pro、i1Display 2 などのキャリブレーション用機器が必要です。)
- i1Pro または ColorMunki で環境光をカスタム測定します。

カラーマネージャーのインストール

カラーマネージャーをインストールするには、下記のステップを実行してください。 Mac:ダウンロードされた圧縮ファイルをダブルクリックし、インストールパッケー ジを抽出します。インストーラをクリックし、インストール手順を完了します。

PC:実行ファイルをダブルクリックし、インストール手順を完了します。

また PANTONE カラーマネージャーは、インストールされた後、Pantone 社からのソフ トウェアアップデートを自動的に通知します。



カラーマネージャーを別のコンピュータでアクティベーションするには

この手順は、PANTONE 色見本、CD、E メール、ウェブページから PANTONE カラーマ ネージャーのライセンスコードを受け取った場合のみに適用します。PANTONE カラー マネージャーのアプリケーションを購入された、または i1Profiler ドングルや装置でソ フトウェアにアクセスされる場合は、アクティベーションキーが事前に登録されている ため、PANTONE ウェブサイトで製品登録をする必要はありません。この手順を実行す る前に、PANTONE カラーマネージャーのシリアル番号をご用意ください。アクティベ ーション方法により異なりますが、シリアル番号は色見本・CD の裏に記載、または E メールやウェブページから取得してください。

別のコンピュータの PANTONE カラーマネージャーをアクティベーションするには、現 在のコンピュータで PANTONE カラーマネージャーを無効化する必要があります。

PANTONE カラーマネージャーを起動します。[はじ めに] のスクリーンが表示されます。アプリケーシ ョンがすでに実行されている場合は、[PANTONE Color Manager – アクティベーション…]を選択して [はじめに] のスクリーンにアクセスします。[無効化] ボタンをクリックします。

無効化を確認します。カラーマネージャーのアプリケーションが 終了し、ライセンスが削除されます。無効化を確認するメッセー

ジが表示されます。[**はい**]をクリックします。 PANTONE カラーマネージャーを新しいコン

ピュータにインストールし、起動します。 [はじめに]のスクリーンが表示されたら、 [**アクティベーション**] ボタンをクリックし てください。ライセンス番号を入力し、[**ア** クティベーション] をクリックします。 PANTONE カラーマネージャーが起動し、使 用可能になります。

PANTONE Color Manager	File	Edit		
About PANTONE Color Ma	nager		Welcome	
Check for Updates Activation			Welcome Welcome to PANTONE Color Manager	
Services		►		
Hide PANTONE Color Manager 第日 Hide Others で第日 Show All		жн жн	Activated Your copy of PANTONE Color Manager is activated. Thank you! If you would like to use this license on a different computer, please click deactabate below and then periodice on the new softene vision.	
Quit PANTONE Color Mana	iger	жQ	the same activation key. Deart rate	
ーションが	PANTO PANTOP Consult	NE® Color: KE® Color: current Pi	Lors s displayed herein may not match PANTONE-identified standards. ANTONE Color Publications for accurate color.	
	Do no	t show at	t startup Next OK	

0	Activation
PANTONE	Activate PANTONE® Color Manager Enter your PANTONE Product serial number in the field below in order to activate PANTONE Color Manager. You can find your serial number in a place similar to the sample shown. You must have already registered your product on the <u>PANTONE website</u> to activate.
Record Market State Stat	You can also connect an authorized measurement device or dongle to your computer to continue.
	$\frac{\partial^{4}k}{\partial v^{2}}$ Searching for a valid device
	Back Activate



カラーマネージャーの基本ワークフロー

- 1. PANTONE 色見本またはパレットを選択してください。
 - PANTONE 色見本
 - ブリッジされた色見本(ICC プロファイルを使用)
 注記:カスタムおよび受信パレットはブリッジ用として保存できません。
- 2. プロファイルが選択されていない場合は、選択してください。ブリッジ された色がスクリーンに表示されます。
- 3. ブリッジされたパレットとして保存します。
- 4. パレットまたはブリッジされたパレットを次の用途に書き出します。
 - 皆様がお使いのクリエイティブアプリケーション

アドバイス: ICCプロファイルを使用する際、ブリッジされた色の値が PANTONE カラーブリッジガイドの CMYK や RGB 値と一致しないことがあり ます。これは、値が出力機器に対し最適化されている ICC プロファイルを使 用するためです。

例えば、同じ CMYK 機器でも、大判インクジェットプリンタは従来のオフセット印刷機よりも多くの PANTONE カラーを再現することができます。最も 予測可能な出力を得るには、必ずワークフローで使用されるプロファイルで 色をブリッジしてください。



パレットを扱うには

パレットの選択

カラーマネージャーを起動すると、PANTONE プラス調色ガイドのソリッドコートのパレットが既定パレット として開きます。これを使用しない場合は、右下から [色見本] アイコンをクリックし別の色見本を選択して ください。

オプションは以下を含みます。

PANTONE ガイド

- PANTONE プラス フォームラガイドソリッド コート (PANTONE PLUS Formula Guide Solid Coated)
- PANTONE プラス フォームラガイド ソリッド 上質 (PANTONE PLUS Formula Guide Solid Uncoated)
- PANTONE プラスパステル&ネオン コート (PANTONE PLUS Pastels & and Neons Coated)
- PANTONE プラスパステル&ネオン 上質 (PANTONE PLUS Pastels & Neons Uncoated)
- PANTONE プラス プレミアメタリック コート (PANTONE PLUS Premium Metallics Coated)
- PANTONE プラス カラーブリッジ コート (PANTONE PLUS Color Bridge Coated)
- PANTONE プラス カラーブリッジ上質 (PANTONE PLUS Color Bridge Uncoated)
- PANTONE ゴーガイド コート (PANTONE GoeGuide coated)
- PANTONE ゴーガイド 上質 (PANTONE GoeGuide uncoated)
- PANTONE ゴーブリッジコート (PANTONE Goe Bridge coated)
- PANTONE CMYK $\exists \vdash (PANTONE CMYK Coated)$
- PANTONE CMYK 上質(PANTONE CMYK Uncoated)
- PANTONE プラス ファッション + ホームペーパー (PANTONE PLUS Fashion + Home Paper)
- PANTONE プラス ファッション + ホーム ニューカラー ペーパー (PANTONE PLUS Fashion + Home New Colors Paper)
- PANTONE プラス ファッション + ホームペーパー コットン (PANTONE PLUS Fashion + Home Paper Cotton)
- PANTONE プラス ファッション + ホーム ニューカラー ペーパー コットン (PANTONE PLUS Fashion + Home New Colors Paper Cotton)
- PANTONE プラス ファッション + ホーム ナイロン ブライト (PANTONE PLUS Fashion + Home Nylon Brights)
- PANTONE スキントーン ガイド (PANTONE Skintone[™] Guide)

PANTONE®





ブリッジされた色見本

作成されたカスタムブリッジ(ICC プロファイルを使用する PANTONE 色見 本)はここに表示されます。例えば、上質およびコート紙の専用ブリッジで は、それぞれの用紙において色を正確に判断できるように表示されます。



マイパレット

カラーマネージャーで作成したパレットのリストです。





NT

パレットの表示

カラーマネージャーで PANTONE ガイドを開くと、現物カラーガイドに表示 される通りにカラーパッチがスクリーンに表示されます。照明条件を選択し てカラーを表示、ICCプロファイルを使用してブリッジされたカラーを表示 したりおよびガモット警告を表示するようカスタム設定したりすることが可 能です。詳しくは「カラーマネージャーの設定」をご覧ください。

カラー詳細を表示

各色の詳細を表示するには、そのカラーパッチをクリックしてください。次の情報と共に [色の詳細] ボックスが表示されます。

- ・ カラー名
- カラーの sRGB 値
- カラーの HTML 値
- ・ カラーを再現する PANTONE インキ調色配合
- ICC プロファイル
- 選択された照明条件
- ・ 選択されたプロファイルに基づく表色値
- ΔE範囲として許容されない、またはかなりの色差がある場合は、赤の文字で表記されます。

		00	Color	Details	Done		P
Color [Details Done	PANTON	A PANTONE 102	U		id	Uncoa
PANTONE 100 U		Adobe RGB (J	This color is outs reproducible rang	ide your monito Je. Consult curre	r's ant		
sRGB	254 243 128		CO	lor.	urate		_
HTML	FEF380		sRGB	255 2	36 45		
Ink formulas			HTML	FF	EC2D		1
PANTONE Yellow	3.10%	PANTONE 100 U	Ink formulas				PANTONE 102 U
PANTONE Trans White	96.90%		PANTONE Yellow	5	0.00%		
Bridge – D50/2		A	PANTONE Trans White	5	0.00%		
Profile	Adobe RGB (1998)		Bridge - D50/2				
RGB	255 241 111	PANTONE 7401 U	Profile	Adobe RGB (1998)		PANTONE 7403 U
			RGB	255 2	34 45		_

アドバイス:ΔE の詳細は、エックスライト社の<u>カラーガイドと用語解説</u>を ご覧ください。



パレットのブリッジ

カラーマネージャーで ICC プロファイルを選択すると、選択されたパレッ トのスポットカラーはそのプロファイルで再現されるようにに表示されま す。ブリッジされた色をオリジナルの PANTONE カラーと視覚的に比較する 場合は、[設定] メニューの [ブリッジのスプリットカラーを表示] をチェック してください。



プロファイルを選択するには、ドロップダウンメニュ ーから [プロファイル] をクリックしてください。シ ステムにロードされている全ての ICC プロファイル が表示されます。使用したいプロファイルを選択しま す。PANTONE スポットカラーの色が、選択された出力 機器に再現される色にブリッジされます。



PANTONE[®]

パレットをアプリケーションに書き出すには

選択されたプロファイルを使用してカラーブリッジを作成した後、これらの 色をクリエイティブ用アプリケーションに書き出すことが可能です。

[ファイル -> 書き出し] を選択します。アプリケーションがリスト表記され ます。(グレー表示のアプリケーションはシステムにロードされていない か、現在の色見本の選択に使用できません。)



リストからアプリケーションを選択すると、カラーマネージャーの新規パレ ットが選択したアプリケーションに転送されます。アプリケーションを起動 すると、スワッチライブラリとしてカスタムパレットを選択することができ ます。

このメニューから次を実行することができます。

- OS のカラーピッカーを使用して、Word や PowerPoint を対象とする PANTONE カラーを設定。
- CxF3 ファイルを ColorMunki や i1Profiler などのアプリケーションに保存。 (CxF3 の詳細は、<u>http://colorexchangeformat.com</u>をご覧ください。)
- ・ スタイルガイドを書き出してカラー仕様を簡単に定義
- CMYK 値を myPANTONE 2.0 に書き出す。



CMYKをmyPANTONE 2.0 に書き出す

iPhone がコンピュータと同じネットワークにあり、myPANTONE 2.0 アプリ ケーションが起動していることを確認してください。

[**ファイル**] -> [**書き出し**] から、[CMYK を myPANTONE] を選択します。



myPANTONE アプリケーションのメニューから [**設定**] を選択します。カラー マネージャーの下に CMYK が表示されます。必要に応じて、右向き矢印をク リックし CMYK 空間に切り替えます。



PANTONE[®]

スタイルガイドに書き出し

スタイルガイドでは、ユーザーや画像パレットで選択されたカラーの詳細な仕様が記述された PDF を書き出すことが可能です。また、特定の装置用のプロファイルにブリッジすることで、スタイルガイドは、プロファイルから装置でその色をシミュレートするための CMYK 値を生成し表示します。 これらの PDF は、デザインファイルにドロップし他のユーザーと共有することができます。

[ファイル] -> [書き出し] -> [スタイルガイド] を選択します。 [名前を付けて保存] ボックス にディレクトリー名を入力します。 スタイルガイドのPDFは、このフォルダに保存されま す。 指定先を選択し、[OK] をクリックします。

0 🔴 🔿				PANTONE Color Manager	
Sprin	c		ting Colo	Export Style Guide	
		Save	As: Spring	Marketing Colors	
		Wh	iere: [Ma	rketing Palettes	
				Cancel Export	
	_				
PANTON Yellow (E 0131 C		PANTONE Blue 0821 C]	

アプリケーションは、1色につき1つの PDF を新規作成されたフォルダに書き出します。

88	E III III	ing Marketing Colors.sg	٩		
1	Marketing Palettes 🕨	Spring Marketing Colors	.sg 🕨	PANTONE Blue 0821 C.pdf PANTONE Yellow 0131 C.pdf	



色の検索

色を検索する際は、検索フィールドに色番号を入力します。その番号をもつ 色見本内の全ての色が表示されます。例えば、ソリッドコートのフォーミュ ラガイドで「185」を検索すると、PANTONE 185 U および PANTONE 5185 U が出力されます。

0 0	PANTONE Color Manager
PANTONE+ Solid Un Adobe RGB (1998)	coated BANDONE
4 PANTONE 185 U 185 U 18	
Q 185 S	Done

既存のパレット色をフィルタ処理する他に、ユーザーパレットの「+」ボタン内から フィルタ処理を実行することもできます。





カラーマネージャーの設定

各ワークフローのニーズに対応するよう、カラーマネージャーをカスタム設 定することができます。

照明条件を選択

カラーマネージャーでは、証明条件をD50/2 および D65/10 の、2つの既定の 照明オプションから選択することが可能です。ウィンドウ右下の [設定] アイ コンの [照明] から再現する照明条件を選択します。選択されたオプションの 横にチェックマークが表示されます。

Lighting		✓ D50/2
View Settings		D65/2
✓ Show Split Color for Bridges	<mark></mark> ଫ₩B	sample
Warnings Display Calibration Warning ✓ Show Soft Proof Warnings ✓ Show Reproduction/Device Warnings		

これらの設定は何を意味するのでしょうか?D50 は色温度約 5000°K の意味 で、北半球のほとんどの午前の光に一致し、グラフィック業界の標準観察条 件となっています。D65 は色温度約 6500°K を意味し、正午の照明に近い照 明です。2 および10°は、人の色の視覚評価方法に関連した標準観測者の視野 角を意味します。

アドバイス:i1 プロファイラーでカスタム照明を作成した場合、カラーマネ ージャーはこの情報をドロップダウンメニューに自動的にロードします。



ブリッジのスプリットカラーを表示

[ブリッジのスプリットカラーを表示] を選択すると、オリジナル(スポット)カ ラーは左に、プロセス(CMYK 印刷)再現されたカラーは右に、視覚的な比較とし て表示されます。



スプリットカラーをON・OFF に切り替えるには、スクリーン右下の[設定] アイコ

ンから [**ブリッジのスプリットカラーを表示**] を選 択してください。このオプションが ON になれば チェックマークが付きます。

Lighting	
View Settings	
✓ Show Split Color for Bridges	企 ೫Β
Warnings	A 88 5
Display Calibration Warning	び売し へ mr
✓ Show Soft Proof Warnings	ን ዋኑ

警告

カラーマネージャーはカラーを確実に再現するために、いくつかの通知を表示し ます。カラーマネージャーアプリケーションのウィンドウ上部に赤の警告バーが 表示された場合、この 30 日間にモニタのキャリブレーションが行われていないこ とを表し、スクリーン色が正確に表示されていない恐れがあります。この警告表 示を OFF にするには、[設定] -> [ディスプレイ警告を表示]を選択してください。





カラースワッチに赤の三角形の警告が表示された場合、ダブルクリックして 詳細をお読みください。

- [この色はスクリーンに正しく表示されない可能性があります。] は、スポットカラーの警告を表し、モニタに表示される色が正確でない場合があります。
 - o **アドバイス:**スポットカラーの警告が表示された場合は必ず PANTONE 色見本を参照し、選択色を視覚的に確認してください。
- 機器のカラー計算に、赤の三角形の警告と共に赤の文字が表示された場合、この色は機器用に選択されたプロフィルで正しく再現されないことがあります。

三角形の警告を OFF にするには、[設定] ドロップダウンから [**ソフトプルー フの警告を表示**] および [**再現色/装置の警告を表示**] を選択します。この設定 が ONになればチェックマークが付きます。

	PANTONE Color I	Manager		
Û	The current display needs to be 'Color LCD' was last profiled 66 days ago. Yo colors you see on screen may not be accurat	profiled. our display calibration is out of date. te. To launch i1Profiler, <u>click here</u> .	The <u>Hide</u>	
PANT Adobe R	ONE+ Solid Uncoated G8 (1998)	PANTONE		
PANTONE 185 U	ANTONE S165 U			
		Lightir	ng	•
		View S ✓ Show	ettings v Split Color for Bridges	ዕ ೫B
Q 185	3	Varnir ✓ Disp ✓ Shov ✓ Shov	igs <mark>lay Calibration Warning</mark> v Soft Proof Warnings v Reproduction/Device Warnings	<mark> </mark>

Color De	etails	Done
A PANTONE 185 U		
This color is outside reproducible range. PANTONE Color Public color	your monitor' Consult curren ations for accu	s t rate
sRGB	241 80	96
HTML	F15	060
Ink formulas		
PANTONE Rubine Red	25.	00%
PANTONE Warm Red	75.	00%
Bridge - D50/2		
Profile	Adobe RGB (19	998)
RGB	219 78	81

Co	lor Details			Done
PANTONE 101	c			
sRGB		247	234	72
HTML			F7EA	48
Ink formulas				
PANTONE Yellow			12.5	0%
PANTONE Trans W	hite		87.5	0%
Bridge - D50/2				
Profile	U.S. Web Coat	ed (Sl	NOP)	v2
🔺 СМҮК	0	0	80	0



ディスプレイ情報を表示するには

キャリブレーションが実施され、プロファイルが作成されたディスプレイ は、正確な色判断に大変重要です。ディスプレのカラー特性に関する正確な カラー情報がデザインアプリケーションにないと、出力を正しく予想できま せん。プロ仕様のディスプレイキャリブレーションの詳細は http://www.pantone.com/products/profilingをご覧ください。_

現在のモニタプロファイル名および日付を見るには、ウィンドウ左下の [モ ニタ] アイコンをクリックしてください。ディスプレイを選択します。現在 のプロファイル名および作成日が表示されます。

ディスプレイのプロファイル作成

PANTONE カラーマネージャーは、接続されているディスプレイをチェックし、 期限切れのディスプレイに対し、キャリブレーションおよびプロファイルを 作成するプログラムを起動します。なお、iOS 装置のプロファイルは、対象と なるアプリケーションソフトで PANTONE カラーを表示する際にのみ使用さ れます。画像やユーザーインターフェースには有効になりません。

左下から、[ディスプレイ] アイコンをクリックします。 同じネットワーク上 に接続されているモバイル装置で、myPANTONE アプリケーションが実装さ れているものは全て上部に表示されます。接続されているディスプレイは全 て下部に表示されます。ディスプレイをクリックすると、プロファイルおよ びキャリブレーションの詳細情報が表示されます。また、プロファイル作成 用アプリケーションがインストールされている場合は、そのアプリケーショ ンを起動するオプションも表示されます。

選択したアプリケーションソフトが起動され、ディスプレイのキャリブレー ションおよびプロファイル作成が可能になります。選択したアプリケーショ ンソフトは既定のプロファイル作成用アプリケーションソフトとなります が、これはいつでも変更することができます。画面に表示される指示に従っ て、装置のプロファイルを作成してください。



Displays	Details	Done
Col Main	or LCD display	
Profile		
Name	Display	
Age	70 days old	
'Color LCD' days ago. Yo is out of dat on screen t	was last profiled our display calibra te. The colors you may not be accura	70 ation I see ate.
Ann	1 Profiler	
ОРР		
Details Pr	ofiling App	
Choose a pro	ofiling app	
Colo	rMunki Display	
Sta i1Pro	ofiler	✓

PANTONE[®]

iPhone[®] のキャリブレーション

カラーマネージャーから iPhone[®]および iPod[®] Touch[®] 表示のキャリブレー ションおよびプロファイリングを行うことが可能です。モバイルでバイスを コンピュータに接続すると、[携帯ディスプレイ]の下に表示されます。

iPhone[®]のキャリブレーションを簡単に実施できます。ColorMunki、i1Pro、 i1Display 2 およびmyPANTONE 2.0 iPhone アプリケーションのインストールさ れたモバイルデバイスをコンピュータに接続します。カラーマネージャーが モバイルデバイスを検出したら、iPhone から myPANTONE 2.0 アプリケーショ ンを起動します。モバイルに表示される指示に従って iPhone[®] 画面に表示され る色を測定してプロファイルを作成します。作成されたプロファイルが カラーマネージャーのこのオプションの下に表示され、より正確な色が myPANTONE アプリケーションに表示されるようになります。

測色計

接続されている装置が [**測色計**] アイコンにより認識され、キャリブレーションの状態および装置のキャリブレーション手順が表示されます。

装置をクリックし、キャリブレーション手順を実行します。ColorMunki で測 定する準備を行うには、装置を必ず正しい位置に戻してください。 画面に表 示される指示に従ってください。

測定条件

多くの印刷用紙は、最終印刷物の輝度を高め、白色度を改善するために蛍 光増白剤(OBA)を含んでいます。増白剤はカラーマネージメントに課題を 残すため、カラーの測定および判断する際に考慮する必要があります。例え ば、UV カットの装置で測定を行い、UV カットでない色見本と併用する場合、 測定値は色見本の色と互換性がありません。この場合、装置アイコンに警告 バッジが表示されます。





PANTONE®

測定条件が正しくない場合、測定時にUV込み vs. 除去のメッセー ジが表示される場合があります。

新しい測定基準の M シリーズは、これらの UV 条件に対応する ために開発されました。今日の増白剤が使用された用紙は、測 定時のイルミナント基準または「M」スタンダードを指定するこ とで増白剤が測定データにどのように影響するかに関する情報



PANTONE Color Manager

i1Pro is in M0 (UV Included) mode, but your source of colors that will be used to match is M2 (UV Excluded).

Press OK to continue, or Cancel to abort matching.

Do not remind me again until app is restarted

Cancel OK

を提供すると共に照明のコミュニケーションをお手伝いします。以下に、測定 イルミナント基準の使用時を説明しています。

- MO:基材(用紙)や着色材が蛍光発光しない場合に使用します。
- M1、パート1:基材(用紙)のみ、イメージングの着色材のみ、またはそ の両方が蛍光発光する場合に使用します。
- M1、パート2:基材(用紙)が蛍光発光し、蛍光特性を測定する必要があ り、さらに色材が蛍光発光しないことが確認されている場合に使用しま す。確かでない場合は、インキメーカーにご相談ください。
- M2:用紙が蛍光発光し、測定データからその蛍光を除去したい場合に使用 します。
- M3:最初の表面反射を最小限に抑えるために偏光フィルタの使用を含む特 別な場合に使用します。

	Мо	M1 ₁	M1 ₂	M2	Мз
Measure effect of OBAs		1	✓		
Measure ink fluorescence		1			
Measure non-OBA stock	v	<i>s</i>	✓	<i>s</i>	
Cut the effect of OBAs				~	>
Cut first surface reflections					~
Agree on M standard for use in exchanging data prior to measurement	When using ar particular M st	ny M standard to tandard before m	exchange data, i leasuring data.	t is essential to a	agree on a

アドバイス:詳細は、「M ファクターの解説」をダウンロードしてください。 (http://www.xrite.com/documents/literature/ja/L7-510_M_Factor_ja.pdf)



パレットの作成

カスタムパレットを作成する際は、PANTONE パレットを使用、ICC プロファイル を選択してカラーブリッジを実行、またはアプリケーションへ書き出すことができ ます。

新規パレットの作成

カラーマネージャーでは、カラーソースからカラーパレットを作成することが可能です。

[**ファイル**] -> [新規パレット] を選択します。パレットに名前を付けてください。ドロップダウンメニューからカラーソースを選択します。CAPSURE 装置を Mac 上で使用する場合は、装置をカラーソースとして使用することもできます。[OK] をクリックします。

Create Palette	
Name:	
Spring Marketing Colors	
Source of colors:	
Please select a source of colors	
PANTONE Master Standards	
PANTONEL Solid Costed	
PANTONE+ Solid Coated-336	
PANTONE+ Solid Uncoated	
PANTONE+ Solid Uncoated=336	
PANTONE+ Color Bridge Coated	
PANTONE+ Color Bridge Coated Process-336 New	2
PANTONE+ Color Bridge Uncoated	
PANTONE+ Color Bridge Uncoated Process-336 New	
PANTONE+ Pastels & Neons Coated	
PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated	
PANTONE+ Premium Metallics Coated	
PANTONE® Goe™ coated	
PANTONE® Goe™ uncoated	
PANTONE® GoeBridge™ coated	
PANTONE+ CMYK Coated	
PANTONE+ CMYK Uncoated	
PANTONE® f + h paper	
PANTONE® f + h cotton TCX	
PANTONE® f+h paper TPX-New Colors	elet
PANTONE® f+h cotton TCX-New Colors	eret
PANTONE® f+h nylon brights TN	
PANTONE SkinTone™ Guide	
Device	
CAPSURE (0010015313)	

「+」アイコンをクリックし、カラーライブラリから新規色を選択してください。 検索ボックスを使用すると便利です。[**終了**]をクリックします。

パレットヘッダーの画像をクリックし写真からさらなる色を抽出し、「+」ボタン をクリックしてカラーを追加することができます。カスタムパレットは写真アイコ ンと共に [マイパレット]の下に表示され、通常のパレットと同様に使用できます。



画像から新規パレットを作成

カラーマネージャーでは、画像を読み込み、選択されたソースパレットから 最も近似する画像色でカスタムカラーパレットを作成することが可能です。

[ファイル] -> [**画像からの新規パレット**] を選択します。画像を参照および選択 し、[開く] をクリックします。

パレットに名前を付けてください。ドロップダウンメニューからカラーソー スを選択します。CAPSURE 装置を Mac 上で使用する場合は、装置をカラーソ ースとして使用することもできます。[**OK**] をクリックします。

Create Palette	
Name:	
Spring Marketing Colors	
Source of colore:	
Please select a source of colors	J
PANTONE Master Standards	careful colors for your
PANTONE+ Solid Coated	
PANTONE+ Solid Coated-336	
PANTONE+ Solid Uncoated	
PANTONE+ Solid Uncoated-336	
PANTONE+ Color Bridge Coated	
PANTONE+ Color Bridge Coated Process-336 Ne	w
PANTONE+ Color Bridge Uncoated	
PANTONE+ Color Bridge Uncoated Process-336	New
PANTONE+ Pastels & Neons Coated	
PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated	
PANTONE+ Premium Metallics Coated	
PANTONE® Goe™ coated	
PANTONE® Goe™ uncoated	
PANTONE® GoeBridge™ coated	
PANTONE+ CMYK Coated	
PANTONE+ CMYK Uncoated	
PANTONE® f + h paper	
PANTONE® f + h cotton TCX	
PANTONE® t+h paper TPX-New Colors	ele
PANTONE® f+h cotton TCX-New Colors	
PANTONE® f+h nylon brights IN	
PANTONE SkinTone'" Guide	
Device	
CAPSURE (0010015313)	

Fan De	ck My Palettes Done
•	African Daisy Artisan 50 SP T50 Premium Luster
•	Dandelion
•	Ixia
•	Spiked
	Spring Marketing 🗸
•	Sunflower



PCM は、カラーソースにも表示される画像から主要色を抽出します。[**終了**] をクリックします。 カスタムパレットは [**マイパレット**] の下に表示され、通 常のパレットと同様に使用できます。

画像パレットバナーをクリックすると、画像全体が表示されます。カーソル を使用して、ここからパレットに色をドラッグ&ドロップし、画像からさら なる色を抽出します。



Fan De	ck My Palettes Done
•	African Daisy Artisan 50 SP T50 Premium Luster
	Dandelion
•	lxia
•	Spiked 🗸
•	Sunflower

測定器で色を追加するには

i1ProやColorMunki Design などの測色器を使用して実際のサンプルを測定し、 最も近い PANTONE カラーを検索してパレットに含めることも可能です。



CAPSURE装置を使用して色を追加

Mac 対象の機能

Mac を使用する場合は、CAPSURE 装置を使用してカスタムパレットに1つまたは複数 の色を測定することができます。CAPSURE でオフライン測定を行った測定値も追加す ることが可能です。CAPSURE で測定した色は、PANTONE カラーマネージャーのスワ ッチと同様に使用することができます。PANTONE カラーマネージャーを実行する際に CAPSURE Sync は必要ありませんが、新しい色見本を追加する場合は必要となります。

注記:

- カラースワッチはカスタムパレットにのみ追加することができます。(PANTONE パレットには追加できません)
- CAPSURE 装置にPANTONE 未対応の色見本がある場合、PANTONE 未対応の色見本 と一致する測定値はカラーマネージャーに表示されません。
- Capsure の測定色を PANTONE カラーマネージャーで使用するには、カラーマネージャーのライブラリにその色が存在しなければなりません。

カスタムパレットに対する測色

CAPSURE 装置を使用して、カスタムパレットに色を 測定することができます。

パレットに追加するカラーを測定してください。カ ラーソースとなる CAPSURE 装置で、新規パレット を作成します。「+」ボタンをクリックします。色 がロードされたら、追加する色を新規パレットにド ラッグしてください。





複数色のサンプルをカスタムパレットに測定

CAPSURE 装置を使用して、カスタムパレットに複数色のサンプルを測定することができます。

新規パレットまたは既存のカスタムパレットを選択してください。CAPSURE のアパーチャーが [**自動/大**] に設定されていることを確認してください。こ れによって、測定範囲に1つ以上の色がある場合に機器が自動的に判断する ことができます。

測定する複数色のサンプル上に CAPSURE 装置をセットし、[**測定**] ボタンを押 します。CAPSURE パレットには平均測定値のみが表示され、カラーマネージ ャーのパレットに平均およびそれぞれの測定値が表示されます。

[マッチ機能] ウィンドウに表示される最初の色は、測定範囲全体の平均色で す。CAPSURE が1つ以上の色を検出した場合、機能バーにあるカラーピッカ ーのアイコンが回転し、音が聞こえます。画面は自動的に [カラーピッカー] 機能に進みます。ここで個別の色を選択することができます。選択された色 は○でハイライト表示されます。操作用の上下ボタンを使用し、色間を移動 します。色の説明は下記に表示されます。

装置の Enter を押し希望色を選択します。全ての色が現在のパレットに読み 込まれます。





ヘルプ、モバイルアプリケーション、PANTONEにアクセスするには

PANTONE カラーマネージャーのヘルプメニューから、PANTONE ウェブサ イト、PantoneLIVE、myPANTONE、myPANTONE™ iPhone® アプリケーショ ン、iTunes® App Store、Google® Play にアクセスすることができます。

Search
Visit Websites
PANTONE®
PantoneLIVE
myPANTONE™
myPANTONE in iTunes App Store
myPANTONE on Google Play Store



myPANTONE[™]の詳細はこちらをご覧ください。 http://www.pantone.com/pages/MYP_myPantone/mypantone.aspx

ここで表示される PANTONE[®] 色は、PANTONE で認識される標準色と一致しない場合があります。正確な 色を取得するには、最新の PANTONE 色見本帳をご参照ください。

Pantone は、PANTONE カラーマネージャーとの併用のみにライセンスされたカラーデータおよび/または ソフトウェアの所有者です。PANTONE カラーデータおよび/またはソフトウェアは、PANTONE カラーマ ネージャーを実行する一部出ない限り、別のディスクやメモリにコピーすることはできません。

PANTONE^{*}、myPANTONE[™] およびその他の商標は Pantone LLC の登録商標です。Adobe、Creative Suite、Illustrator、Photoshop は Adobe Systems Incorporated により米国または他国で登録された商標 です。Macintosh、iPhone、iPod Touch は Apple Computer, Inc. の商標です。QuarkXPress は Quark, Inc. および同社の子会社により米国または他国で登録された商標です。Corel は Corel 社または同社の子会 社によりカナダ、米国、その他の国で登録された商標です。Windows は Microsoft Corporation により米 国または他国で登録された登録商標です。その他の名称は、各社の商標および登録商標です。いずれの製 品の商標が表記されていない場合、商標の侵害となりません。Pantone LLC は、X-Rite, Incorporated の 子会社です。© Pantone LLC, 2013。.

